

# LADY IN



ČASOPIS DÁMSKÉHO  
INVESTIČNÍHO KLUBU  
ČESKÉ SPOŘITELNY  
JARO 2008

Investice,  
která zdobí

Proč na Madeiře  
nekončí jaro

*Móda  
s neskryvanou  
ženskostí*

MILLENNARY COLLECTION

*femmes*  
du monde



AP  
**AUDEMARS PIGUET**  
*Le maître de l'horlogerie depuis 1875*



**LA BOUTIQUE SUISSE**

Pařížská 17, 11000 Praha 1

[www.lbsprague.cz](http://www.lbsprague.cz)

[www.audemarspiguet.com](http://www.audemarspiguet.com)



Sluneční brýle s pozlacenými postranicemi a zeleným smaragdem. Medově zabarvená skla mají vysokou UV ochranu. **Cartier**



Saténová midi kabelka s prošívaným plastickým reliéfem a typickým přívěskem značky. **Dior**



Běžová a hnědá, zemské barvy, jsou módním trendem jara.

## *Bud'te lady in!*

www.lbsproague.cz



Souprava prstenů z 18karátového zlata z exkluzivní řady Liens Crossed XL. Shora bílé, růžové a žluté zlato. **Chaumet**



Netradiční lodičky z lakované aligátoří kůže s asymetricky řešeným střihem. **Louis Vuitton**



Těžší smyslná luxusní vůně Gucci by Gucci. Tahitské květy, konvalinky, pomeranče. EdP 75 ml, **Gucci**



Zlaté náušnice s pravými perlami. Uchycení na trn se šroubovacím uzávěrem tak nezatežuje ušní lalůčky. **Chanel**

Prakticky nerozbitný ručně vyrobený mobilní telefon Ascent Ti z titanu. Safírový displej odolný vůči poškrábání, zadní část pouzdra vyložená hnědou hovězí usní. Obsahuje systém vzdáleného ukládání údajů na zabezpečený server – v případě krádeže lze vše snadno přenést do nového přístroje. **Vertu**



Pásek z jemné vepřové kůže s originálně řešenou kovovou sponou, proplétanou kůží ve stejné barvě. **Coccinelle**



## Milé čtenářky,

vítám vás poprvé na stránkách Lady In, časopisu Dámského investičního klubu České spořitelny.

Klub pro ženy se zájmem o investování se narodil letos v únoru. Inspiroval nás vídeňský Woman Investment Club a cesta od první myšlenky k jeho založení trvala jen pár měsíců, což nás těší. Tuto radost ještě násobí fakt, že jsme díky zápalu manažerek České spořitelny prvním takovým klubem v Česku.

Jsmo zvědaví, zda se i vy nakazíte naším nadšením a oceníte všechny aktivity, které pro vás chystáme. Připravili jsme klubové webové stránky ([www.investicniklub.cz](http://www.investicniklub.cz)) a zamýšlíme je neustále rozšiřovat, doplňovat a různě zkrášlovat. Doufáme, že tomu tak bude i díky vašim nápadům a reakcím. Chceme se setkávat v Praze i mimo ni a překvapovat vás nejen informacemi z oblasti financí a investic, ale také přítomností úspěšných žen z nejrůznějších oborů podnikání a sfér života. Máme v úmyslu vás vzdělávat, pokud jde o kapitálové trhy, nové investiční nástroje či konkrétní investiční strategie, ale také vás bavit.

Stejný cíl má samozřejmě i tento časopis, tři- až čtyřikrát ročně bude přinášet pestré, zajímavé a užitečné informace. O tom, jak se to daří, nám určitě dejte vědět, a to buď prostřednictvím rubriky Napište nám na webových stránkách klubu, anebo na e-mailovou adresu [damsky@investicniklub.cz](mailto:damsky@investicniklub.cz).

Příjemné jarní čtení vám za redakci Lady In přeje

**Romana Vilková**



### LADY IN, jaro 2008

**Vydavatel:** Česká spořitelna, a. s., Olbrachtova 1929/62, 140 00 Praha 4, IČ: 45244782

**Evidenční číslo:** MK ČR E 18177

**Šéfredaktorka:** Romana Vilková

**Editorka:** Petra Doležalová

**Redakce:** Jana Cihlářová, Kateřina Dalecká, Lenka Karešová, Edita Kydalová, Jan D. Kabelka, Daniel Šturm, Tomáš Král, František Mašek

**Grafická úprava:** Radek Rytina

**Obrazová úprava:** Jan Karbusický

**Produkce a prodej inzerce:** Petra Doležalová, Bluewind, [dolezalova@bluewind.cz](mailto:dolezalova@bluewind.cz)

**Tisk:** Expodata-Didot

**Vychází:** čtyřikrát ročně







28

# Obsah

## 3 STYL

Buďte in od hlavy až k patě v jarních trendy barvách!

## 6 DÁMSKÝ HIGH-TECH

Dokonalé a stylové novinky pro úspěšnou ženu

## 8 S KABELKOU DO SVĚTA FINANCÍ

Proč jen snít o spokojené budoucnosti? Zjistěte si ji už dnes!

## 11 PĚT OTÁZEK PRO ČLENKU KLUBU

Příznivkyně Dámského investičního klubu Helena Wiegandová mění bývalou továrnu v galerii.

## 12 KLUB VIP

Odkud pramení ženskost? Exkluzivně pro Lady In nejen o módě se špičkovou návrhářkou Denisou Novou

## 16 PRO NI

Investujte do šperků a staňte se královnou společnosti. Nezapomeňte však rozzářit i své království – jak? Přece světly!

## 18 MONEY, MONEY, MONEY

Netradiční komodity přinášejí nejen zisk, ale i krásu do vašeho života.

## 20 SVĚT NA DLANI

Madeira. Botanická zahrada, kde jaro trvá 365 dní v roce.

## 25 Princezna z hlubin fotografa Libora Špačka

## 26 INVESTIČNÍ ENCYKLOPEDIE

První kapitola vašeho klubového rádce

## 28 TOP VÍKEND

Nechte se hýčkat v nejkrásnějším butik hotelu v Čechách.

## 31 SEZONNÍ MENU

Zajímavé akce ze světa financí

## 32 KULTURNÍ TIPY

Peníze se dají proměnit v překrásné zážitky. Vybrali jsme pro vás žhavé tipy!

## 34 ZEPTALI JSME SE

Za oponou Dámského investičního klubu



20

# Technika *jako šperk*

Dokonalá žena je praktická a zdobí. Právě tak jako doplňky z technické říše, které můžete uložit klidně do své šperkovnice!



## SNADNO DO CÍLE

Čas je to nejdražší, co máme, tak proč jej ztrácet hledáním cílů, za kterými se vydáme? Navíc když nám může pomoci výrobek tak krásný, jako je autonavigace Garmin Nuvi 250 Pink? Stylový design, spolehlivost a především velmi jednoduché ovládání vás nikdy nenechá zabloudit. S pozdrmem se bez potíží vejde do dámské kabelky. Garmin Nuvi 250 Pink je vyrobena v limitované sérii a část z prodejní ceny přístroje je poukazována jako příspěvek v kampani „Think Pink!“ na boj proti rakovině.

**7 490 Kč, Garmin**

## ZAMILOVANÝ NOTEBOOK

Unikátní přenosný počítač Ego Lifestyle ve tvaru kabelky. Italská kůže, ručně upravená, je zdobena stovkami křišťálů Swarovski. Limitovaná edice.

**8 950 EUR, Ego**



## SRDCE PRO VAŠE DATA

Uchovat si veškeré krásné zážitky v srdci – to umožní nejen skvělá paměť, ale také jedna z nejluxusnějších datastorage s flashovým USB portem do počítače. Až 2 GB informací nebo digitálních fotografií bezpečně ochrání zpola křišťálová krusta.

**Cca 5 000 Kč, Swarovski**



## INFORMACE POD ZÁMKEM

USB Lock Out Jet Hematite Memory Keys není obyčejný visací zámek, i když poklad uchovává – až 1 GB cenných souborů. Kabát je „ušitý“ z křišťálů Swarovski a USB port chytře maskovaný. Zámek musíte zaklapnout a poté ho shora zatlačit. Následně zesponu „vyjede“ konektor. V praxi je schopen „nasát“ 1 000 písní nebo 250 fotografií.

**4 800 Kč, Swarovski**

## KŘIŠŤÁLOVÁ SLUCHÁTKA

Sluchátka Philips z kolekce Active Crystals jsou zdobena velkými křišťály Swarovski. Šedý odstín je vhodný pro manažery, k dispozici je také růžový pro dámy.

**2 600 Kč, Swarovski**





Text **Tomáš Král**  
Fotografie **archiv firem**



### REVOLUČNÍ HANDSFREE

První bezdrátový headset s duální mikrofonní technologií netlačí za uchem (váží 15 g). Lze ho podle potřeby používat na pravém i levém uchu, má dlouhou výdrž (až 5 hodin hovoru, 100 hodin ve standby režimu) a vejde se málem do krabičky od zápalek. Hlavně se však pyšní dvěma mikrofony a bezvadným digitálním systémem, kterým je schopen odlišit řeč od okolních hluků. Jeden z mikrofonů se tak soustřeďuje na vaši řeč a druhý tlumí nepříjemné rušení ulice či motoru – až o 70 procent. Bluetooth 2.0 je kompatibilní se všemi mobilními telefony. V setu je dodávána nabíječka na zeď, USB nabíjecí kabel, nabíječka do auta a transportní pouzdro.

**3 700 Kč, Panter**



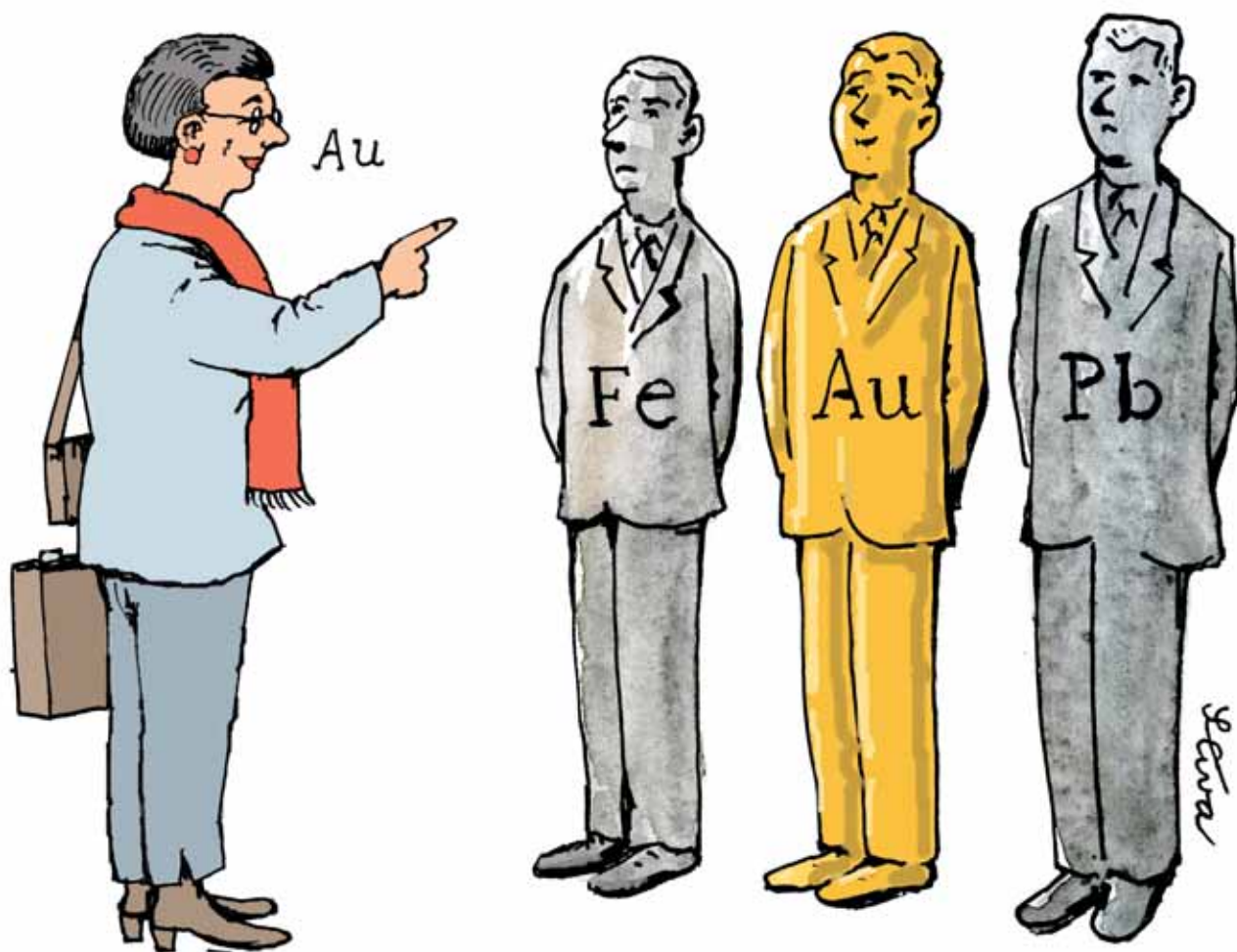
### FOTOAPARÁT, NEBO ŠPERK?

Canon Digital IXUS 80 IS patří k fotoaparátům, kterými lze pořídít nejen vynikající snímky, ale jsou také luxusním a moderním módním doplňkem pro všechny příležitosti. Osmimegapixelový Digital IXUS 80 IS si můžete vybrat ve čtyřech jemných barevných provedeních – klasické stříbrné, karamelové, čokoládové a růžové. Hladké, na dotek příjemné a lehké tělo fotoaparátu z čistého hliníku vyniká jasným 2,5" displejem PureColor LCD II, který umožňuje snadné prohlížení snímků a fotografování. A rozměry? Neuvěřitelných 54 × 86 mm a váží pouhých 125 g!

**6 990 Kč, Canon**

*Na důchod vám mohou vydělat i akcie, dluhopisy, nemovitosti či zlato. S investováním ale nemá smysl začínat zprostředka. Dobrý začátek představují podílové fondy.*

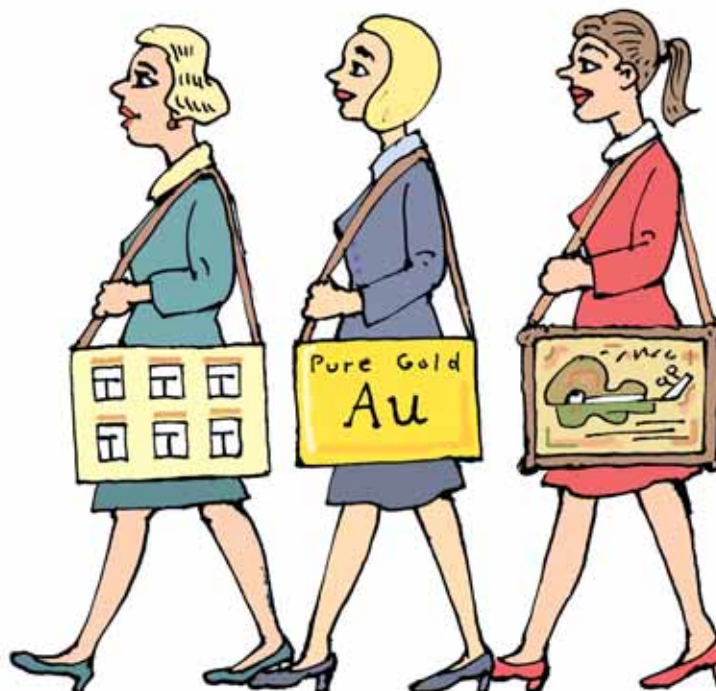
# Spoléhat na penzi *se nevyplácí*





Text **František Mašek, Finmag.cz**

Ilustrace **Jiří Slíva**



Kdybych měl peníze, koupil bych si za ně zlato: a když počkám dostatečně dlouho, měl bych na tom vydělat. Podobný mýtus se objevuje vždy, když na akciových i dalších trzích sílí nejistota. Natož v současnosti, kdy cena trojské unce zlata šplhá k tisíci dolarům. Pokud bude ale americká měna vůči české dál oslabovat, může být pro občana, který koupil zlato za koruny, tato investice ztrátová. Vždy je totiž třeba počítat s měnovým rizikem. Jde o jeden z řady příkladů, kdy se nevyplatí začít investovat zprostředka.

A zdaleka ne jediný. Nedávné vysoké výnosy řady korunových akciových fondů přiměly některé drobné české investory k tomu, aby do nich vložili část úspor. Na tom by nebylo nic špatného, kdyby měli ovšem s investováním zkušenosti a neřídili se při výběru těchto fondů oblíbeným fetišem – aktuálním ročním výnosem fondu, který se již nemusí opakovat. Což se při nepříznivém vývoji na trzích zatím potvrzuje.

#### PĚTİMĚSÍČNÍ REZERVA

Jedna z univerzálních rad říká, že investovat se má vždycky, a čím dřív, tím lépe. Investice totiž zpravidla vynášejí víc než vkladní knížka nebo jiné typy spoření. Nejde přitom jen o balík peněz na penzi, ale i o zodpovědnější přístup k životu. Co se v mládí naučíš, v daném případě hospodařit s penězi, ke stáru jako když najdeš. Důležité je umět odhadnout, kdy budou peníze potřeba, což má velký význam pro výběr vhodné investice.

Nikdo nepřekročí svůj stín. Je proto možné vycházet jen z toho, kolik volných peněz má investor k dispozici. Podle klasické poučky má mít pro případ nouze připraveny peníze ve výši pětinašobku platu.

Kromě hotovosti třeba v populárním slavníku také na spořicíh účtech nebo ve fondech peněžního trhu, jejichž podílové listy lze snadno prodat.

Ideální by bylo, kdyby měl každý začátečník k dispozici zkušeného investora. To ale bohužel většinou nejde. Pomocnou ruku vám mohou podat finanční poradci či pracovníci některé finanční instituce. Ti ale zpravidla nabízejí jen část produktů, které lze v Česku koupit.

Investiční trojčlenka říká, že je třeba věnovat pozornost výnosu, riziku a likviditě. Vysokému výnosu přitom odpovídá velké riziko a naopak. Likvidní investice zase znamená, že ji lze rychle prodat.

Zpočátku se vyplatí vsadit spíše na jistotu. V první fázi je tak například možné kombinovat spořicí produkty se státní účastí (stavební spoření) s některými typy fondů. Primárně je sice určeno k jiným účelům, díky státní podpoře ale toto spoření představuje jistou a relativně zajímavou investici. Proč toho nevyužít například tak, že roční příspěvek na toto spoření neuhradíme postupně, ale až koncem každého roku? Částky, které bychom platili každý měsíc stavební spořitelně, můžeme dočasně vložit do fondu peněžního trhu nebo na spořicí účet, kde se za tuto dobu zhodnotí.

#### FONDOVÁ ŠKOLA ŽIVOTA

Zatímco někteří zkušenější investoři hledí na fondy s despektem, pro začínající investory mohou sehrát důležitou roli. Mimo jiné tím, že před koupí fondu musejí vyplnit investiční test, díky němuž by se měli dozvědět, na jak velké riziko jsou při investování ochotni přistoupit. Z pravidelných komentářů

správce fondu na internetu zase mohou získat přehled, co je pro obdobný typ investice stěžejní. A věnovat tomu pozornost.

Investor má k dispozici fondy peněžního trhu, dále dluhopisové, smíšené a akciové. Nebo fondy, které investují do dalších fondů, tzv. fondy fondů. Případně zajištěné fondy, které garantují, že při nepříznivém vývoji – při příznivém to bude daleko více – mu v době splatnosti fondu vrátí zpět minimálně investovanou částku.

Fondy tak investují do většího počtu cenných papírů. Riziko spojené s touto investicí je mnohem nižší než při investici do akcií jedné firmy. Tomu odpovídá i nižší potenciální zisk.

Z doporučeného minimálního investičního horizontu zase drobný investor zjistí, jak riziková je daná investice. Čím je riskantnější, tím by měla být delší. V případě fondů peněžního trhu činí minimální doporučený investiční horizont půl roku a déle, u dluhopisových fondů minimálně dva roky a déle, u smíšených tři roky a déle a u akciových pět a více let.

Z historie víme, že akcie vynášejí v průměru 7 až 10 procent ročně, zatímco další investiční instrumenty méně. Je tedy více než jasné, kam by měli mladí investoři investovat většinu volných peněz. S blížícím se odchodem do důchodu by měl podíl akcií v investorově portfoliu klesat ve prospěch dluhopisů, které nabízejí jistější a méně riskantní výnos. Z tohoto principu vycházejí fondy životního cyklu, založené na desítky let.

#### AKCIE, CERTIFIKÁTY I JINÉ INVESTICE

Znalosti, které získá méně zkušený investor

*Investice zpravidla vynášejí víc než vkladní knížka nebo jiné typy spoření.*

*Roste zájem  
o alternativní investování  
– do nemovitostí, zlata,  
diamantů a dalších  
komodit, ale třeba i do  
umění, starožitností,  
mincí nebo vína.*



díky fondům, může uplatnit u akcií nebo stále populárnějších investičních certifikátů. Investiční certifikáty jsou ve skutečnosti dlužní úpisy, nabízející často daleko širší škálu investičních možností než fondy. Některé jsou vhodné na stagnujícím či dokonce klesajícím trhu, jiné umožňují investovat třeba do uranu a dalších méně obvyklých komodit.

Vedle tzv. papírových investic, zaměřených na cenné papíry, roste zájem o alternativní investování –

do nemovitostí, zlata, diamantů a dalších komodit, ale třeba i do umění, starožitností, mincí nebo vína. I tady je ovšem třeba vědět, do čeho přesně investují, nebo mít dobrého rádce.

Investorův úspěch prý závisí z 90–95 procent na stanovení a dodržování správné strategie. Pro ženy, které jsou podle některých studií při investování daleko disciplinovanější než muži, by to neměl být problém. Zejména pokud se dokážou

vyhnout občasnému pohledu do zpětného zrcátka, což znamená, že se nebudou řídit pouze ročním výnosem investice. Větší disciplinovanost by jim také mohla zabránit v jiném mužském nešvaru, a tím je časování investice. Muži se totiž často snaží hledat optimální dobu, kdy by měli na trh vstoupit nebo z něj vystoupit, místo toho, aby investovali pravidelně. Budou i v tomto směru ženy disciplinovanější?

## Od pazourku po fondy

**Výměnu pazourku za oštěp či novou kožešinu nelze srovnávat s dnešními obchody na burze. Na druhé straně v obou případech jde o obchod!**

○ Archeologické vykopávky dokazují, že investování má ve světě velice dlouhou tradici. Výměnný obchod, jak lze počáteční investice z určitého pohledu chápat, nebo první využití peněz, k němuž údajně došlo již před 4 500 lety v Mezopotámii (mělo se platit odváženými kousky stříbra), lze stěží přirovnat k nákupu akcií Microsoft nebo ke koupi podílových listů akciového či jiného fondu.

○ Není přitom sporu o tom, že právě vůně peněz investování velmi pomohla, byť ji provázely od samého začátku určité specifické problémy. Jeden ze serverů totiž jízlivě upozorňuje, že peníze, rozuměj mince, byly poprvé použity v Persii v roce 776 př. n. l. a hned o den později se již objevil jejich první padělatel. Mince se v té době používaly také v Číně. Tam se v desátém století našeho letopočtu objevil první bankovky.

○ Je zajímavé, že historie cenných papírů je ještě o pár století starší. První zmínku je možné najít již v době alexandrijské, kdy dlužník potvrzoval bankéři svůj závazek tím, že mu vystavil a podepsal dlužní list. Od bankéře za to dostal potvrzení o přijetí vkladu. Ve středověku pak využívali cenné papíry, které se podobaly těm dnešním, knížata, papežové a jiní vysocí hodnostáři.

○ Z řady mezníků, které provázely obchody a finančnictví, stojí samozřejmě za pozornost také vznik burz cenných papírů. První vznikla v roce 1531 v Antverpách. V současné době má většina z nich elektronickou podobu, včetně té největší newyorské (New York Stock Exchange – NYSE), která se loni sloučila s panevropským Euronextem a jejíž kořeny sahají až do roku 1792. Některé, včetně New Yorku, si ovšem

z propagačních důvodů ponechávají i svůj parket, na němž se dál využívá „metoda veřejného křiku“. Druhou největší burzu na světě představuje americký trh NASDAQ, v Evropě je dál považována za nejvýznamnější londýnská.

○ Nelze také opomenout obchodování s komoditami, neboť nejen cenné papíry byly v historii lidstva důležitým způsobem investování. Od 17. století totiž začaly vznikat burzy na zboží v celé Evropě; mezi první patří obilná burza v Amsterdamu, založená v roce 1617. Největší světovou komoditní burzou je Chicago Board of Trade, která funguje od 3. dubna 1848.

○ Pražská burza, přesněji Burza cenných papírů Praha, zahájila obchodování před patnácti lety, a to 6. dubna 1993, čímž navázala na úspěšnou předválečnou tradici, ale

se světovými burzovními giganty se nemůže měřit. Před pěti či více lety se dokonce spekovalo o jejím možném konci. V porovnání s minulostí tak zaznamenala ústup ze své slávy. Po skončení kuponové privatizace se na ní totiž obchodovalo s téměř 2 000 akciovými tituly, což je počet, jímž konkurovala i New Yorku. Počet akcií v Praze ovšem výrazně klesl a dnes jich je několik desítek. V souvislosti s přijetím České republiky do EU však obchody na tomto trhu opět výrazně vzrostly a Praha bojuje o své místo na středoevropském slunci.

○ Jiným mezníkem v investorské historii byl vznik prvního investičního fondu – Massachusetts Investors Trust v roce 1924 v Bostonu. K hromadnému rozšíření fondů došlo ovšem až o několik desítek let později. Dnes mají investiční a zejména penzijní fondy na trzích dominantní postavení.





# Šunkárna jako umělecká galerie

V Osadní ulici v Praze se již zanedlouho otevře brána moderního industriálního komplexu mFactory. Kdysi to bývala slavná holešovická šunkárna Josefa Jeřábka, kterou minulý režim proměnil v ruiny. Za mimořádně náročnou rekonstrukcí stojí podobně výjimečná žena, družka vnuka původního majitele, paní **Helena Wiegandová**.

Po smrti svého muže se rozhodla navrátit restituované rodinné památce původní slávu. Se svou odvážnou vizí oslovila ateliér Olgoj Chorchoj a spolu vytvořili nádherný multifunkční objekt, nabízející nejen nekonvenční bydlení, ale především velkolepé ateliéry a prostor pro kulturní akce. Ani věhlasná Pražská šunka neupadne v zapomnění, už brzy rozjede Helena Wiegandová její výrobu podle tradiční rodinné receptury.

**Jak se vám podařilo uskutečnit tak náročnou investici? Inspirovala jste se osvědčenými způsoby z Německa, nebo volila nevyzkoušené možnosti?**

Na pole nemovitostí jsem vstoupila jako úplný nováček a tento projekt je vlastně mým prvním. Předtím jsem se věnovala farmácii a žurnalistice, které jsem vystudovala v Německu. Vůbec jsem tedy netušila, jaké záležitosti, například v jednání se stavebními firmami, ale především při řešení financování celé rekonstrukce, mě čekají. Měla jsem ale velkou vizí. Budovy, které můj partner dostal zpět, měly obrovskou tradici a já jim ji chtěla vrátit.

**Spolupracujete při rekonstrukci s investičními poradci?**

Ano, bez nich bych projekt nedokončila. Já sama přináším myšlenky, s bankovními poradci pak konzultuji, zda jsou mé nápady dobré, a hledáme cesty, jak záměry naplnit. Myslím si ale, že by právě poradci měli být aktivnější a přinášet klientovi návrhy, které by mohly ještě více využít potenciál jeho investice.

**Podle čeho jste si zvolila svůj pracovní tým?**

Moc lidí jsem neznala a nemohla si přirozeně vybrat, chybělo mi tady generační pojitko. V Čechách jsem

žila do devatenácti let, ale pak až do třiačtyřiceti v Dánsku a Německu. I proto to bylo docela tvrdé. Když to vyjádřím procentuálně, tak jsem propustila devadesát procent ze sta a deset mi tu zůstalo. Hledám loajální a samostatné lidi, i když to někdy není jednoduché. Snažím se jim hodně věnovat, učit je, ale nepoučovat. Fandím mladým lidem, i když někdy potřebují čas, aby se vypracovali.

**Co podle vás chybí Čechům v přístupu k investování i v podnikání?**

Především právní prostředí, což je klíčové. Chybí například zákon o bydlení. Co se týče lidí samotných, občas postrádám důstojnost a jednání se ctí. Mnoho lidí je připraveno s podnikáním převzít zodpovědnost a dělají to správně. Bohužel je tu řada firem, které na trh vstupují už od začátku s nečestnými úmysly, jako třeba H systém. Obecně ale Čechům chybí takový střed. Jako když jdete po ulici, potkáte cizího člověka, usmějete se a pozdravíte se. Taková ta vřelost, přirozenost, starostlivost... U stavebních firem jsem bohužel často narazila na nečestnost.

**V mFactory vzniká řada ateliérů. Jste sama sběratelkou umění, nebo do něj investujete?**

Stávám se jí. Existuje staré známé židovské pravidlo – investujte třetinu do nemovitostí, třetinu do zlata a třetinu do umění. Můj nový nájemník, vynikající světový výtvarník Georg Jirí Dokoupil, mi slíbil, že mi bude radit. Na začátku je totiž velice složité zvolit hodnotné dílo, jehož cena poroste. Bez odborných poradců můžete sbírat umění, které je líbivé, ale ne příliš cenné. Myslím, že se člověk nemá stydět zeptat třeba na uměleckou hodnotu moderních obrazů, kterým sám nerozumí. Až časem začnete tyto věci vnímat a rozhodovat se sama.

*„Když budete v práci spoléhat jen na osvědčený způsob, který vám vždy vycházel, můžete snadno narazit. Raději volím nové přístupy, u nichž předem neznám výsledek, a riskuji.“*

# Móda s duší *silné ženy*

„Nejraději bych byla někdy neviditelná,“ říká o sobě snad až příliš skromně **Denisa Nová**, jejíž hvězda stále jasněji září na poli módního designu. Tato drobná tmavovláska svým zákaznicím bedlivě naslouchá, zatímco postupně pomáhá vytvořit jejich styl. „Model je určen pro ně, takže se nechci sama prosazovat jako návrhář, i když mu nakonec vtisknu svůj rukopis.“

Text **Petra Doležalová**  
Fotografie **Karin Zadrick**







## „Největší inspirací je mít oči dokořán a dívat se kolem sebe.“

Návrhy Denisina DNB salonu jsou nadčasové, progresivní, střihově promyšlené a silné v detailech. Harmonie spočívá v kontrastu. Jednotlivé oděvní součásti z různých kolekcí můžete snadno a kreativně kombinovat. Modely jsou často interaktivní, mohou se měnit. Denisa totiž nechává prostor i pro fantazii svých zákaznic.

Vnitřní svět je pro ni velmi důležitý, své inspirace nachází v téměř meditativních polohách. A na ty se dokáže naladit i v hektickém rytmu úspěšné podnikatelky. „Musíte poslouchat sebe samu, svůj niterný hlas a mít sny, které si budete plnit.“ Že si je plní, dokazují i mnohá ocenění, mimo jiné dvojnásobný titul Výtvarník sezóny na Prague Fashion Week. Nebo v minulém roce Cena veřejnosti na Designbloku 2007 a nejvyšší ocenění v kategorii oděvního designu na Grand Design 2007, kde byla hlavním partnerem Česká spořitelna.

### Kdo jsou vaše zákaznice a pro koho nejraději navrhujete?

Mám ráda ženy se silnou a výraznou osobností, které jsou si jisté samy sebou. Pokud má žena jasný názor, odvíjí se i náš rozhovor velmi konstruktivně. Ideální zákaznice dokáže definovat své potřeby. Spolu pak postupně vytvoříme šatník složený z modelů různých kolekcí, které lze skvěle kombinovat tak, aby ráno mohla vstát, sáhnout do skříně a jít. Mé zákaznice jsou ženy s jasným názorem, z různých oborů i věkových kategorií, například Jana Krausová, Zuzana Stivínová, Petra Špalková nebo třeba Kateřina Winterová.

### Představte si, že k vám přijde do ateliéru úspěšná manažerka, která na sebe nemá moc času, a přeje si vytvořit vlastní styl oblékání.

#### Co byste jí poradila?

Nejdříve bych se snažila pochopit, jaké jsou její potřeby. Je to stejné, jako když stavíte dům a přizpůsobujete ho svému životnímu stylu. I v tomto případě bych se snažila zjistit, jak ta žena žije. Nemám ráda návody většiny módních časopisů, které diktuji kombinace barev a stylů. Ve fázi, kdy je zákaznice jako nepopsaný list, se jí snažím trochu vzdělat a dát jí možnost výběru. Ukážu jí knihy i časopisy se současnými kolekce, literaturu o architektuře a módě a požádám ji, aby si sama našla to, co se jí líbí. Když pak taková žena začne mít přehled, většinou ji baví i zkoušení různých modelů, které pak společně hledáme. Neurčím jí direktivně, co si má vzít, ale nabídnu jí co nejvíce informací a pak pouze doporučuji. Je to sice ze začátku investice náročná na čas, ale vyplatí se.

### V čem se vy sama cítíte nejlépe?

V černém tričku nebo v roláku. Když se věnuji lidem, ruší mě mít na sobě barvy a zbytečné detaily. Mám ráda černo-bílou kombinaci. Ta tvoří 99 procent mého šatníku, zbývající 1 procento oblékám jen velmi zřídka. Někdy nechci být ani vidět.

### Co pro vás znamená ženskost?

Ryzí ženskost vnímám u ženy, která ji neztrácí ani bez make-upu, namalovaných nehtů a šperků. Kdy i v teplácích vyzařuje charisma. Taková žena má základ,

který pak mohou podtrhnout svými modely. U nich pak využívám kontrast, například spojením mužských a ženských světů. Třeba v nové kolekci jsem použila často body – trička nebo tílka spojená s kalhotkami se střihem pánských slipů. Body jsou křehce ženské s využitím hedvábí a ilustrací, zatímco střih pánského spodního prádla jim dodává určité napětí.

### Co chystáte pro novou kolekci?

Výrazným prvkem budou ležérní kalhoty z bavlny s lycrou, které můžete kombinovat s luxusní tunikou nebo letními střevíčky, a tak vytvořit velice elegantní model. Z barev jsem pak vybrala neutrální – světlou šedou, krémovou, černou – a ty jsem doplnila zářivějšími odstíny; po letech se tak v kolekci objeví fuchsiově růžová, fialová, limetková a zlatá.

### Tvorba nových kolekcí a příprava módních přehlídek jsou zcela jistě finančně nákladné. Prozradila byste nám, jak toto podnikání financujete?

Není možné, aby si výtvarníci své projekty financovali sami, takže stále hledáme sponzory. Hlavně pro menší projekty. Vše je o vazbách k různým lidem a firmám, často mi byla podána pomocná ruka.

### Představte si, že máte volné finanční zdroje, řekněme 3 000 000 korun. Jak byste je využila?

Určitě bych nějaký čas cestovala, studovala, pracovala na sobě a přitom se snažila svou značku, třeba formou franchisingu, rozšířit do zahraničí. Takže bych peníze vložila do rozvoje a budování



Volná tvorba z projektu „We Speak Image“ společnosti Canon – bílé a černé papírové šaty. Černý model oblékla Jana Krausová. Iva Frühlingová – tvář kolekce DNB S/S 07.





Petrolejový plášť z kozinkového veluru se saténovou podšívkou, z kolekce DNB S/S 06

konkurenceschopné značky. Stále věřím, že se mi to podaří, ale je třeba mít čas, trpělivost a silného partnera.

#### Jaké máte ohlasy na svou práci u nás a v zahraničí?

Reakce jsou báječné, přichází zájem od nás i ze zahraničí, ale problém je v tom, že pro širší odběr musejí být kolekce připraveny s ročním předstihem, a na to potřebujete finanční zázemí. Co se týče ohlasů zahraniční veřejnosti, vystavovala jsem třeba na pařížském Fashion Weeku, kde měla kolekce velký úspěch.

#### Když jsme u Paříže... Francouzky se často dávají za příklad elegance a vkusu. Kde myslíte, že spočívá kouzlo jejich šarmu?

Je to hodně dáno jejich výchovou a životním stylem. Už jako holčičky o sebe pečují, cvičí a jsou velmi štíhlé. Mají zkrátka ten správný základ, na kterém se dá stavět.

#### Hodně cestujete, máte vůbec čas odpočívat, nebo jste našla způsob, jak relaxovat i v tak velkém náporu práce?

Cestování miluji, je pro mě strašně důležité. Nasávám energii velkoměst a hledám inspiraci, a když si někdy potřebuji opravdu odpočinout, přesunu se do jedné malé vesničky kousek od Brna. Ale čas si najdu i v náročném programu, chodím plavat, běhat se svým irským setrem a také cvičím jógu. Když dodržíte stejný rytmus během určitého časového úseku, jako například při plavání nebo běhu, dostanete se do příjemné meditace a příjemně si odpočínáte. Relaxací je pro mě i jízda v autě, miluji hlavně noční jízdu, kdy poslouchám hudbu. Tehdy přichází i hodně nápadů.

#### Tvoříte jiným způsobem modely pro přehlídky než pro běžné nošení?

Určitě ne. Nerada tvořím účelově věci jen na přehlídku. Nedělám často věci na zakázku a volný projekt pak neprezentuji jako módu. Po přehlídkách své věci prodávám v butiku. Jen je třeba jinak kombinuji a na přehlídkách samozřejmě využívám jiný způsob prezentace.

#### Jaký třeba?

Většinou formou výstav, přehlídek a veletrhů. Teď připravuji samostatný autorský projekt, který můžete vidět 1. dubna v Divadle Na zábradlí. Představíme kolekci na jaro a léto s využitím divadelní techniky, živé hudby, kde jeviště nahradí molo. Propojíme koncert s přehlídkou (hudba – Václav Havelka, Please The Trees). Bude to pouze jedno představení. A to se mi na módě strašně líbí. V krátkém časovém úseku musíte předvést mnohdy i půlroční práci, a buď zazáříte, nebo shoříte. Móda je velmi vizionářská a jako první z kreativních disciplín odráží to, co se děje ve společnosti.

#### Ještě stále stiháte být k dispozici v pevných hodinách pro své zákaznice ve vašem ateliéru v Brně a v Praze?

Snažím se o to, tato pravidelnost vnáší alespoň trošku řádu do mé práce, kde nemám žádná pravidla. Komunikace s lidmi je pro mě velmi inspirativní, vidím, jak s nimi mé kolekce žijí.

#### Jaké máte další profesní touhy? Chtěla byste žít v Čechách, nebo se přemístit třeba do Paříže?

Byla bych ráda, kdyby moje značka byla konkurenceschopná v evropském měřítku. A to je práce na mnoho let. V životě se snažím nefixovat se na jedno místo. Zatím jsem takový nomád a čekám, kam mě mé sny a práce dovedou.

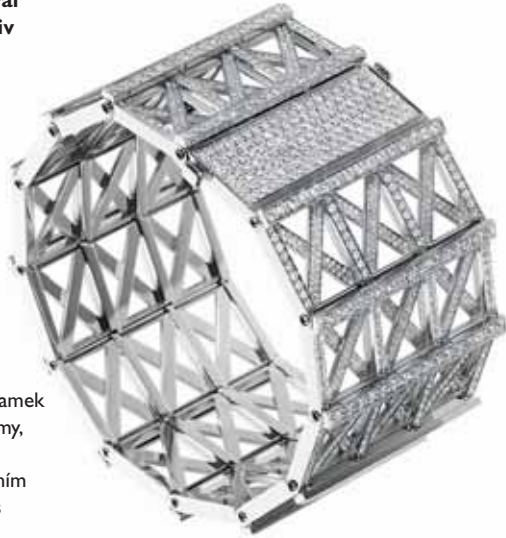
## Denisa Nová

VYSTUDOVALA ŠKOLU B.A., ATELIÉR ODĚVNÍHO A TEXTILNÍHO VÝTVARNICTVÍ, TEXTILNÍ FAKULTU UNIVERZITY V LIBERCI. KRÁTCE PO UKONČENÍ STUDIA ZÍSKALA V ROCE 2000 OCENĚNÍ VÝTVARNÍK SEZÓNY NA MEZINÁRODNÍM VELETRHU STYL V BRNĚ A JEŠTĚ TÝŽ ROK ÚSPĚŠNĚ OBHÁJILA TITUL SVOU AUTORSKOU PŘEHLÍDKOU. V ČERVNU 2004 REPREZENTOVALA ČR V MULTIKULTURNÍM PROJEKTU KDE NÁPADY NEZAPADNOU (PROGRAM POD ZÁŠTITOU BRITSKÉ RADY A BRITSKÉHO VELVYSLANECTVÍ). DENISA BYLA NĚKOLIKRÁT OCENĚNA TITULEM VÝTVARNÍK SEZÓNY (NEJNOVĚJI 2006). VYSTAVUJE A PREZENTUJE JAK SVĚ KOLEKCE, TAK I KREATIVNÍ MODELÝ PO CELÉ EVROPĚ A SPOJENÝCH STÁTECH.

[WWW.DENISANOVA.CZ](http://WWW.DENISANOVA.CZ)



Text **Tomáš Král**  
Fotografie **archiv**



Diamantový náramek pro noblesní dámy, vhodný zejména k černým večerním šatům. **Hermès**

Diamanty posetý prsten s rámy z bílého zlata. Navléká se na prst, ale v jedné z hvězd jsou miniaturní hodinky s ručičkami také z bílého zlata. **Chanel**



K drobné ženě s vyčesanými vlasy se hodí nepřehlédnutelné diamantové náušnice, jejichž váhu téměř nepocítí. **Klenoty Aurum**

# *Investice,* která zdobí

Diamanty a zlato symbolizují sílu, úspěch a bohatství. Avšak jsou i výbornou investicí. Cena diamantů za poslední desítky let nikdy výrazně neklesala. A navíc – papírové bankovky zavěšené na náhrdelníku tak vkusně nezdobí!

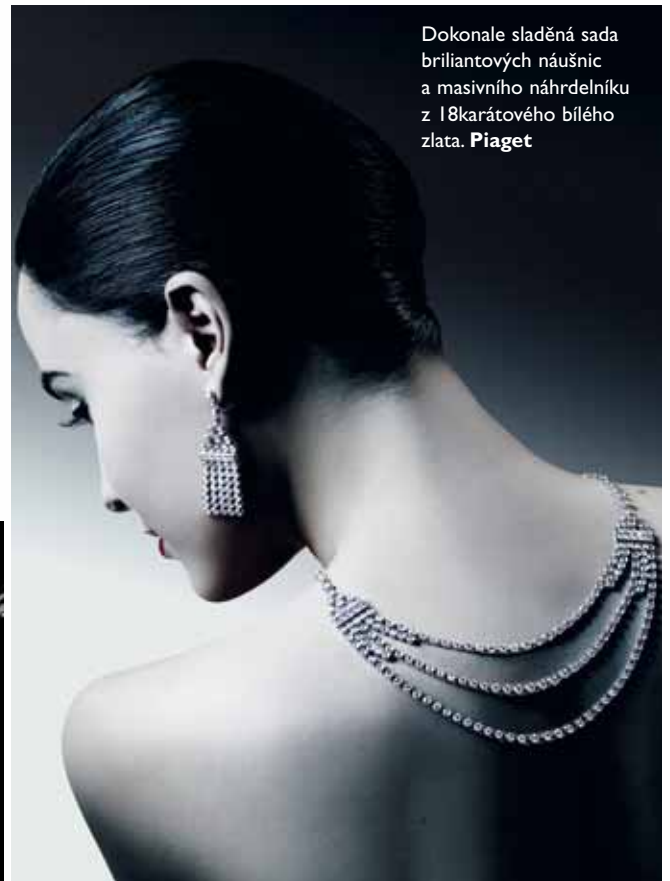


Prsten z 18karátového zlata osázený brilianty vychází z mnohasetleté tradice rodinných klenotů, které se dědí po generace. **Audemars Piguet**

Diamantový náramek z 18karátového zlata s originálními kružnicemi. **Audemars Piguet**

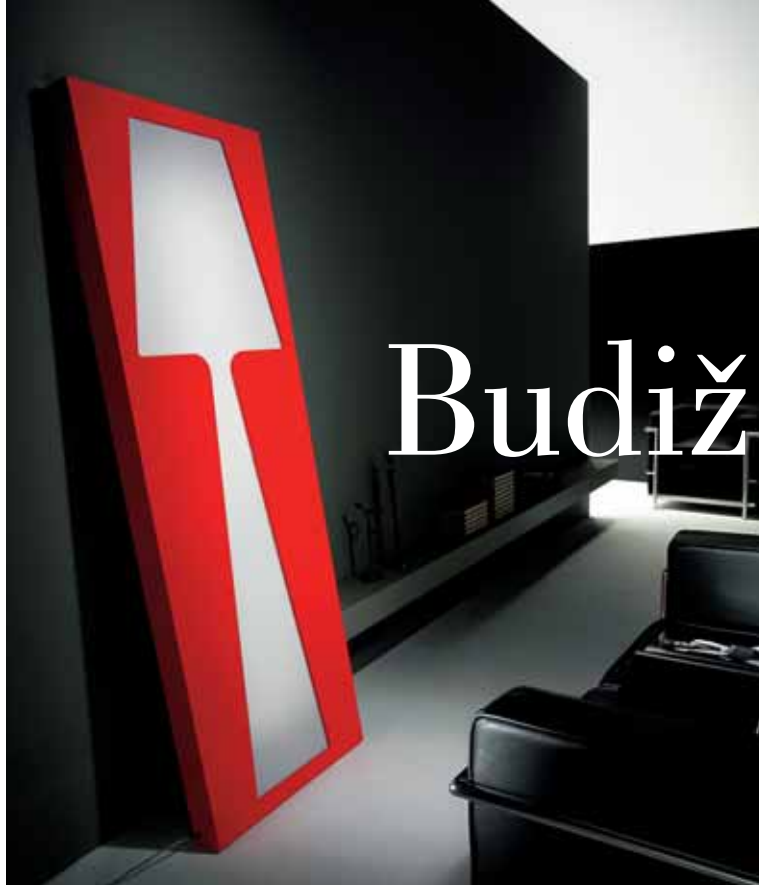


Náhrdelník z řady Love symbolizuje neoddělitelné splnutí dámského a pánského okovu z 18karátového bílého rhodiovaného zlata. Okružní levého (dámský okov) je poseto diamanty. **Cartier**



Dokonale sladěná sada briliantových náušnic a masivního náhrdelníku z 18karátového bílého zlata. **Piaget**





# Budiž

Nevšední stojací lampa z kolekce **Linea Light**, odrážející dávné erby nebo pavězy, je vyrobena z červeně lakovaného dřeva a doplněna mléčným sklem.

PRO NI

# světlo!

Jako stékající slza působí lampa **6230**. Kovem a bílým sklem, které umocňují magické křivky, se hodí do extravagantních interiérů.



**Medusa**, inspirovaná pohledem do mořských vln, si hraje s barvami křišťálového stínidla. Barevný filtr jej mění do modra, zelena nebo oranžova. „Chapadlo“ je z akrylátového skla.



Stojací lampa **Linea Light** je moderní a nadčasovou kombinací nerez a bílého skla. Klasické interiéry ožíví, minimalistické nerušeně doplní.



Vhodně volené osvětlení dokáže navodit pohodu nejen v rodině, ale také ve vaší kanceláři. Posviťte si na své podřízené – s vkusem a noblesou!



Futuristické pojetí vesmírného přístroje zdobí nohaté svítidlo **Asterion**. Na kovové trojnožce trůní oválné stínidlo z ručně fukaného trojvrstvého skla. Bublínky jsou ručně zpracovány ze skloviny.

Kontakty [www.fanexim.cz](http://www.fanexim.cz),  
[www.amber.cz](http://www.amber.cz), [www.eurolux.cz](http://www.eurolux.cz)



Popularita méně tradičních investic stále roste. Doby, kdy k nim patřily prakticky jen nemovitosti, zlato nebo nejlepší přítel každé ženy diamant, jsou dávno pryč. V módě jsou obrazy, umělecké předměty či starožitnosti, ale třeba také víno. Nejspíš i proto, že na rozdíl od akcií či dluhopisů přinášejí investorovi i estetický zážitek.

# I víno může mít *zlaté dno*

Nemine snad týden, aby média neinformovala o rekordních cenách obrazů, prodávaných v domácích i zahraničních aukcích. Tak například ve světoznámé londýnské aukční síni Sotheby's se koncem února vydražilo moderní výtvarné umění za rekordních 95 milionů liber. Pomyslný český rekord drží zatím od loňského srpna obraz *Élevation IV* od Františka Kupky, prodaný za 22,1 milionu korun.

## NEJEN PRO HORNÍCH DESET TISÍC

Do podobných děl za desítky milionů korun mohou přirozeně investovat jen ti movití, na celosvětovém zájmu o umění se ale mohou svést i Češi, kteří mají k dispozici menší částky a sázejí na poválečné či současné autory. Někdy stačí investovat jen desítky tisíc korun, častěji ovšem sto tisíc nebo ještě o něco více peněz.

Jak za ně zaplatit rozumnou cenu? „Umělecké dílo lze v podstatě ocenit dvojnásobem,“ říká Petr Cilka, jednatel firmy Triart, vyvážející umělecké předměty. Žijící autoři si většinou stanoví cenu svého díla sami. Měla by odrážet jejich jméno na trhu a také sílu tohoto trhu. I u nežijících autorů se podle Cilky vychází ze stejných faktorů, roli trhu ovšem hraje aukce.

O některé zesnulé české autory, například Jana Zrzavého nebo Josefa Ladu, které pokládáme za

slavné, není přitom v zahraničí příliš zájem. Výjimkou je právě Kupka a někteří surrealisté, jako Jindřich Štýrský nebo Toyen.

„Ceny děl dobrého autora by měly růst o 10–20 procent ročně, u světově proslulých jsou to násobky,“ upozorňuje Cilka, podle něhož jsou tzv. současní autoři dosti drazí, takže u nich nevidí nějaký potenciál dalšího zhodnocování jejich děl. „Spíš to chce riskovat a zaměřit se na mladé absolventy uměleckých škol. Pomoci nám mohou kunsthistorici, kteří je soustavně sledují. Pořád je to ale ‚zbytková‘ komodita, s řadou nevyzpytatelných okolností. I proto, že se vkus rychle mění,“ dodává Cilka.

Kromě rizika, že umělecké dílo vyjde z módy a investor na jeho koupi prodělá, si je třeba dát pozor na padělky. Někdy také může být problém, jak zhodnocený obraz prodat. Podobně jako u jiných investic platí i u uměleckých děl, že by je měli kupovat znalci, nebo se v případě této investice radit se seriózními odborníky.

Užitečné rady nám mohou poskytnout v některých galeriích zaměřených na moderní umění.

## VINOTÉKA, NEBO INVESTICE?

Stále víc Čechů láká také víno. Patrně i proto, že investice do vína vypadá na první pohled velmi

*Vzácná limitovaná edice padesáti lahví nejdražšího ledového vína na světě. Chardonnay z roku 2000 vyhrálo už třikrát za sebou zlatou medaili Chardonnay-du-Monde, prodáno je zatím zhruba čtyřicet lahví a mezi majiteli jsou britská královna Alžběta II. a americký podnikatel Richard Branson, který provozuje vesmírné lety. V Evropě jsou k dispozici jen dvě lahve, ve střední Evropě dosud žádná. Royal DeMaria 2000 Chardonnay Icewine je držitelem pěti světových rekordů, z původních 30 000 kanadských dolarů zvedlo vinařství Royal DeMarie z Ontaria cenu na 50 000 kanadských dolarů za láhev. Vzhledem k tomu, že někteří konzumenti už produkt vypili při slavnostní příležitosti, zvyšuje se vzácnost ostatních lahví.*



*Americký podnikatel Ronald Lauder obohatil svou sbírku německých a rakouských artefaktů o Zlatou Adélu. Portrét Adély Bloch-Bauer od rakouského secesního malíře Gustava Klimta za 3 037 500 000 Kč se stal v roce 2007 nejdražším obrazem světa. Původní majitelkou byla devadesátiletá Američanka Maria Altmann (sedící dáma), neteř ženy z portrétu. Obraz si lze prohlédnout v Lauderově soukromé Nové galerii v New Yorku.*



jednoduše. „Koupím si láhev, dám ji do sklepa a za pět let inkasuji zisk. Tak jednoduché to ale samozřejmě není. Víno je třeba skladovat, což něco stojí, a každý rok kontrolovat, jak zraje a vyvíjí se. Podobná investice má ale své kouzlo. A pokud na něm nevyděláte, pořád máte šanci víno vypít,“ říká Jiří Šťastný, šéf firmy Colosseum, která obchoduje s komoditami.

„Investice do vína je spíše pro ty movitější. Hlavně kvůli náročnému uskladnění vína. Pokud by ale šlo o menší investici, kdy jde o láhve či několik málo desítek lahví, je možné využít služeb některé z bank (archivů) vín,“ dodává Julio Ferianc z internetového obchodu webdrinks.

Ferianc doporučuje zaměřit se na kvalitní ročníky a tzv. limitované šarže. Čím méně podobných lahví je k dispozici, tím jsou pro případného kupce cennější. Důležité je přitom vědět, které víno je vůbec možné archivovat. Kromě konzultací s odborníky je možné najít řadu užitečných informací v průvodcích nebo encyklopediích, jako jsou například francouzský Guide Hachette des Vins a odborná média Wine Spectator, Wine Enthusiast a další. „I vína podléhají módním trendům. Někdy je ‚in‘ Champagne, jindy klasická velká Francie,“ konstatuje Ferianc.

Obecně lze říci, že při vhodné zvoleném víně a jeho ročníku se investiční peníze zhodnotí za tři až pět, někdy i více let, a to o 15–25 % ročně. Od jeho zisků je přitom třeba odečíst náklady na uskladnění vína, případné poradenství a ztrát. Každá láhev se totiž nepovede. Stanovit průměrnou výnosnost investice je přitom podle Feriance velmi obtížné. Může činit 100 procent za rok, 20 procent za tři roky, ale také nulu.

Důležité je proto eliminovat možná rizika. Patří k nim nákup vína od nedůvěryhodného zdroje

a jasná vize, co investor kupuje. Musí také vědět, že je schopen kvalitně se o uskladněné víno postarat a kde a jak ho po čase prodá. „Při splnění těchto podmínek je riziko investice do vína minimální a prakticky vždy se zhodnotí,“ uzavírá Ferianc.

#### DIAMANTY SE NEKAZÍ

Zatímco víno se může při špatném uskladnění zkažit a obraz při nevhodném uložení poškodit, diamanty jsou, jak uvádí i název jedné z bondovek, věčné. Ale i věčné. Obecně se doporučuje nakupovat jednodrážkové a kvalitnější diamanty minimálně od 200 tisíc korun. Za tzv. investiční jsou považovány vysoce čisté kameny s mezinárodně uznávaným certifikátem, který může nahradit certifikát České gemologické laboratoře, obsahující popis kamene. Jde o tzv. 4C, což jsou brus, barva, čistota a hmotnost diamantu v karátech. Podobná investice je považována za daleko jistější než do umění či starožitností. Přesto u ní znovu platí okřídlené – pokud nejsem odborníkem na diamanty, vyhledám důvěryhodného experta, který mi pomůže. I s jejich budoucím prodejem, což nemusí být snadné.

#### CO NABÍDNOU FONDY?

Svět investic dobývají různé typy fondů nebo investiční certifikáty umožňující obchodovat prakticky se vším. Na rozdíl od zlatých fondů či certifikátů dosud stály zmíněné typy investic – do umění, vína a diamantů – poněkud stranou. Zajímavé oblasti pro investování, jako je životní styl či svět luxusních značek, se dostávají do popředí zájmu investorů i v našich zeměpisných šířkách. Lze tedy očekávat, jak se ostatně loni stalo v případě umění, že toto vakuum na našem trhu rychle zmizí. K radosti řady investorů, kteří hledají nové zajímavé příležitosti, kam vložit peníze.

*Diamant neztrácí lesk, neobrušuje se a poškrábát ho může jen jiný diamant. Stejně stabilní je i finančně. Ve výhodnosti poráží cenné papíry, nemovitosti i jiné hodnoty. Za poslední desetiletí jeho cena stále roste a poslední dva roky meziročně o 8 až 12 procent (u diamantů vážících přes 1 karát) a 11 až 30 procent (nad 5 karátů). Očekává se, že příštích pět let investoři výrazně zbohatnou. Experti doporučují nakupovat v době nízkého kurzu amerického dolaru. Diamant má tu výhodu, že je volně obchodovatelný, dá se prodat kdykoli a prakticky ihned za peníze, nepodléhá žádné registraci a díky své velikosti představuje nenápadné a dobře skladovatelné bohatství. Už 1 milion korun se vejde do 0,6 gramu broušeného investičního diamantu (zlato by ve stejné ceně vážilo 5000krát více, tedy 2,5 kg).*





Santana proslula  
tradičními domky  
„colmo“ pokrytými  
slámou. Vpravo:  
Ribeira da Janela





*Toužíte po nikdy  
nekončícím jaru?*  
Vydejte se  
na Madeiru!

Říká se o ní, že je květináčem v Atlantiku. I ze silnice můžete zahlédnout tolik druhů rostlin, že kdybyste je chtěli všechny pojmenovat, nestačíte se ani nadechnout. Zatímco u nás kvete kolem cest podběl a pampelišky, madeirské příkopy zdobí po celý rok kaly a strelície!



Text a foto **Petra Doležalová**



#### OSTROV DŘEVO

Za svou úrodnost vděčí Madeira vulkanickému původu. To je ovšem dávná minulost; když ji v roce 1419 portugalská mořeplavci náhodou objevili, našli neprostupný ostrov zarostlý bujnou vegetací. A právě od nich dostala Madeira jméno, které v portugalské znamená dřevo. Lesy však byly záhy vypáleny – tehdejší kroniky tvrdí, že ostrov hořel celých sedm let. V roce 1452 tam začali Portugalci pěstovat cukrovou třtinu, aby zničili benátský a janovský monopol na cukr. A to se jim povedlo – o padesát let později se stala Madeira největším evropským producentem cukru.

Dnes je ostrov pověstný hlavně svým stejnojmenným vínem, do kterého se přidává brandy a při přípravě se několik měsíců zahřívá. Na tento zvláštní postup prý přišel náhodou námořník, který si myslel, že víno v dubových sudech bude po dlouhé plavbě na plachetnici zkažené. Než ho ale vylil do moře, zkusil ho ještě ochutnat. A ejhle, bylo mnohem lepší, než když ho nakládali! Další madeirskou specialitou, kterou jsme si oblíbili, je poncho. Místní mi ho poradili jako medicínu na bolest v krku a druhý den byla opravdu pryč. Jeho příprava připomíná staré dobré recepty babiček – jednoduše smícháte pálenku z třtinového cukru, medu a citronové šťávy. Malá sklenka na zahřátí i léčbu stačí. Snad před každou druhou restaurací opékají hovězí maso nad ohněm ze dřeva vavřínu, které se pak servíruje jako špíz přímo na háku, který vám zavěsí nad stůl. Z kulinářských specialit nám ale asi nejvíce zachutnala ryba zvaná espada. Na tržišti vypadá děsivě, loví ji totiž z tisícimetrové hloubky, a protože nestačí projít dekompresí, má velmi vystouplé oči. Je úzká jako úhoř a černě zbarvená. Na talíři, nejčastěji s místními „minibanány“ a rýží, však patří mezi to nejlepší, co moře lidem dává.

#### Z KAŽDÉHO KONTINENTU KOUSEK...

Celou noc bičovala ostrov tropická bouře, ale ráno po

ní zbyl jen svěží a neuvěřitelně vonící vzduch, který se prodírá oknem do pokoje spolu se zvonkohrou místního kostela. Paní domácí mu pro jeho podivnou architekturu přezdívala „kurník“, a musím uznat, že tak zvláštní stavba do malebné horské vesnice Sítio dos Lameiros vůbec nezapadá. Nicméně patří k místnímu koloritu stejně jako kokrhání kohoutů, které nás probouzí právě včas, abychom stihli nádhernou ranní poďvanou, kdy se slunce vyhoupne zpoza vysokých hor a začne osvětlovat terasovitá políčka. Ideální místo pro klidnou dovolenou – tady na severu ostrova totiž velké hotely, diskotéky ani bary nenajdete. Nikdo nikam nespěchá, ono také není proč a kam, když žijete v jednom z nejpříjemnějších míst na Zemi. Teplota se na Madeiře pohybuje celoročně mezi 18 a 24 °C a v noci klesá je zřídka pod 10 °C. Příjemné podnebí však může snadno zaskočit, protože nejvyšší madeirské hory, které se šplhají do výšky téměř 2 000 metrů, jsou v Atlantickém oceánu široko daleko jediným místem, o které se mohou zachytit mraky. Naštěstí se počasí na ostrově mění tak rychle, že i prudký liják může o pár kilometrů dál vystřídát slunce. A tak pravidelně stahujeme a opět otevíráme střechu našeho kabrioletu, který k cestování po ostrovech prostě patří... I když... Velká část silnic vede skrze až několikakilometrové tunely, a tak občas na jejich konci schytáme sprchu, ať již od deště, nebo vodopádu. Při projíždění ostrova křížem krážem si nemůžeme nevšimnout prudkých změn mikroklimatu a různorodosti ekosystémů. Chvilku jedeme deštivým pralesem, kde mech porůstá i asfalt na silnici, po projetí dalšího tunelu (kolikátého už?) máme pocit, že jsme se ocitli na pobřeží Středozemního moře, ústí jiného tunelu nás vyváží na náhorní plošinu se stepní vegetací... Pinie, palmy, strelície, citrusovníky, banánovníky, eukalypty... Jen koaly hledáme marně. A k tomu stále se měnící vůně lesů, strání, ovoce, vlhkých skal, mechů a oceánu. Obrovské vlny

*Nikdo nikam nespěchá, ono také není proč a kam, když žijete v jednom z nejpříjemnějších míst na Zemi.*



Přístav v Camãra de Lobos, oblíbené místo malířů

Pro ranní ptáčata – pohled z Pico do Ariero

SVĚT NA DLANI



se rozbíjejí o ostrá skaliska a mořská tříšť dopadá až na silnici. Jen jediné Madeiře chybí – přírodní pláž. Najdete tam jen pár vybetonovaných, dále několik jezírek a nespočet bazénů. Dlouhou zlatavou pláž má ale nedaleký ostrůvek Porto Santo, kam se snadno dostanete lodí.

Je půl páté ráno, když šplháme serpentínami na druhý nejvyšší vrchol Pico do Ariero (1 818 m n. m.). Byť časně vstávání nepatří k vašim dovolenkovým zvyklostem, udělejte výjimku alespoň jednou. Až slunce odhalí rudé skály a oceán, nyní stále ještě zachumlaný do zbytku mračen, stane se tento okamžik vaší nejsilnější vzpomínkou z celého pobytu. Téměř čtyři hodiny je celé výsostné území jen naše, a když se kolem deváté vracíme k autu, potkáváme davy turistů. Plní dojmů míříme objevovat další „atrakci“ – důmyslný systém zavodňovacích kanálů „levadas“. Voda z přírodních pramenů, jezer a nádrží je svedena do systému úzkých kanálů, z nichž ty

nejstarší pocházejí až z 15. století. Kolem každého vede úzká servisní cesta, a pokud byste je chtěli projít celé, vyhraďte si pár týdnů, pořídte pořádné boty, oblečení a baterku. Řada z nich totiž vede i tmavými tunely.

#### TOBOGÁNEM PŘÍMO DOVELKOMĚSTA

Málokdo by v této části světa čekal více než stotisícové město, v němž ani dopravní zácpa není neznámým pojmem. Funchal, hlavní město Madeiry, je plné hotelových komplexů, restaurací, barů a klubů. Zvláštní kolorit mu dodává místní architektura – stovky domků a rezidencí ve stylu portugalského baroka jsou s řadou kostelíků citlivě rozesety po strmých svazích zdejším kopců, takže neztrácí šarm maloměsta. Nejhezčí pohled na Funchal se nabízí z lanovky, kterou se dostanete z centra až na Monte. Ve zdejším kostele Nossa Senhora do Monte je hrobka posledního rakouského císaře Karla I., který

*„A jedem!“ Jízda z Monte v proutěných saních, pojmenovaná jako „tobogán Monte“, patří k silným adrenalinovým zážitkům.*



Lázeňské město Sao Vicente. Tradiční jízda z Monte se neobejde bez kapky adrenalinu.



**Tržiště Mercado dos Lavradores ve Funchalu je výkladní skříní madeirských dobrot.**

**Prodavači exotického ovoce vás budou trpělivě učit jejich názvy, zatímco budete ochutnávat...**



na ostrově strávil čtyři roky na sklonku svého života. „A jedem!“ Když se zatáčkou před námi prožene taxik, hrůzou zavírám oči. Jízda z Monte v proutěných saních, pojmenovaná jako „tobogán Monte“, patří k silným adrenalinovým zážitkům. Na začátku to vypadá docela nevinně. Usadíte se do saní, které dva domorodci v botách s gumovou podrážkou roztláčejí, stoupnou si za vás a buď běžejí, nebo vás přibrzdí, záhy však nestiháte sledovat obrubníky ani ostré

zátáčky. Čtyři kilometry dlouhý sešup si kdysi dopřál i Mark Twain a nazval jej „radostným“.

Madeiru miloval i Winston Churchill, který jezdil do vily v Camara de Lobos v padesátých letech. Rybářský přístav s barevnými lodkami mu byl inspirací k malbě, stejně jako dnes mnoha malířům, které v přístavu potkáváme. Nejznámější turistkou zůstává rakouská císařovna Alžběta, známá jako Sisi. Na místě její vily dnes stojí hotel Casino Park Resort.

Madeirané jsou milí a přátelští a rádi si povídají. S většinou z nich se snadno domluvíte anglicky a často se od nich dozvíte mnoho zajímavého ze života na ostrově. Pouliční prodáváč exotických odrůd marakuja vás bude zarputile učit jejich podivné názvy a přitom bude neúnnavě ovoce krájet a rozlamovat, aby vám dal ochutnat bez ohledu na skutečnost, že během ochutnávky sníte víc vitamínů, než kolik si jich nakonec koupíte.

## Madeira: ostrov věčného jara

### Madeira golfisty nezklame

Nejstarším a jedním z nejznámějších portugalských hřišť je Santo da Serra Golf Club, které leží dvacet minut jízdy od hlavního města Funchal. Nádherný členitý terén ve výšce 700 metrů nad mořem se stává vždy koncem března místem pro setkání nejlepších golfových hráčů European Golf Tour, kteří tam odehrají turnaj Madeira Open. Připravte se na velká převýšení, ale odměnou vám budou fantastické výhledy na mořské útesy.

V těsném sousedství botanických zahrad vyrostlo překrásné golfové hřiště Palheiro Golf Club. Velkou část hry strávíte v borovicovém lese, ale po její zbytek se můžete kochat půvabem více než stoleté botanické zahrady.

Nedaleký ostrov Porto Santo se chlubí jedním z nejrozsáhlejších a nejlepších hřišť v Portugalsku. Porto

Santo Golf Club navrhl španělský golfový šampion Severiano Ballesteros.

### Stylové bydlení za babku, nebo hýčkání všech smyslů v rájské zahradě?

Hledáte-li netradiční ubytování, při kterém se můžete navíc přenést do minulosti, vydejte se do městečka Santana. Najdete zde proslulé tradiční casa de colmo, kterým se přezdívá santanovské domky. Obklopené rozkvetlou zahradou nabízejí pod slaměnou střešou sahající až k zemi několik nevelkých místností. Podkrovní vikýř vede do spíže, která se občas využívá jako ložnice. Část domků tvoří skanzen, ve kterém místní vyšivačky předvádějí turistům svou zručnost a své výtvary na místě prodávají. V několika takových domcích však můžete přespat. Na první pohled je

místnost zařízená postaru – velká postel s pruhovanými duchnami a mísa s vodou na nočním stolku. Vzadu se ale skrývá překvapení v podobě moderně zařízené koupelny. **Nevěřili jsme svým uším, když nám majitel**



### prozradil cenu za ubytování – 15 EUR pro dva i se snídaní!

### Toužíte-li naopak po oáze luxusu a hýčkání těla i duše, vyzkoušejte ubytování v Choupana Hills Resort Spa.

Dřevěné bungalovy inspirované dalekou Indonésií jsou vyzdobené portugalskými a asijskými uměleckými kousky. Decentní nasvícení malých lampiček a svíček a vůně z aromatických podtrhuje jejich tajemnou atmosféru. Je libo koupel v růžích s pohledem na hvězdy? „No problem, vířivka na vaší terase je připravena, madam.“

Aromaterapie, shiatsu, turecká lázeň v páře a několik dalších orientálních specialit vás dokonale zrelaxuje. **Ceny za ubytování se pohybují od 275 do 685 EUR za apartmán pro dva.**





# Princess I. z podvodní fantazie Libora Špačka

Zkušená potápěčka Sabina Časarová tančí v šatech módní návrhářky Daniely Vaculíkové v pražském bazénu. S tváří ke dnu to zvládá s neobyčejnou lehkostí, zatímco ji v kompletní potápěčské výbavě Libor fotografuje. Zdá se vám, že kráska levituje? Snímek je totiž otočený o 180 stupňů. Tento trik používá autor u většiny svých záběrů.

**Princess I. získala v Anglii 2. cenu v Mezinárodní soutěži „Underwater Photography 2005“ v kategorii Fantazie.**

[www.spacekphotos.com](http://www.spacekphotos.com)



Text **František Mašek, Finmag.cz**  
Foto **archiv**

### *Slovník použitých pojmů*

**Akcie** – cenný papír, s nímž jsou spojena práva majitele akcie (akcionáře) jako společníka podílet se na řízení akciové společnosti, jejím zisku a na likvidačním zůstatku při zániku společnosti. Akcie mohou být kótovány a obchodovány na burze.

**Diverzifikace** – rozložení investic v portfoliu do různých investičních nástrojů za účelem snížení rizika.

**Dluhopis** – obecně cenný papír vyjadřující dlužnický závazek emitenta vůči každému vlastníkovi tohoto dokumentu. Emitent je povinen splatit k určitému datu dlužnou částku ve jmenovité hodnotě a vyplatit z ní k určitému datu výnosy. Podle emitentů dělíme dluhopisy na veřejné, korporátní a hypoteční zástavní dluhopisy. S dluhopisem nejsou spojena práva akcionáře.

**Investiční nástroje** – jednotlivé cenné papíry, jednotlivé třídy aktiv – akcie, dluhopisy atd.

**Riziko** – možnost vzniku události s výsledkem odchylným od předpokládaného cíle, a to s určitou objektivní pravděpodobností.

# Chytré investování přináší ovoce

Sen o tom, že se stane rentiérem, se splní jen málokomu. Získat investováním peníze na horší časy či důchod není ovšem tak nereálné. Důležité je začít co nejdříve, investovat pokud možno pravidelně a dodržovat stanovenou strategii.

V Česku kdysi panovala představa, že řada Rakušanů chodí do předčasného důchodu ve věku kolem 50 let. Penzijní připojištění, životní pojištění a jejich investice jim totiž vydělaly tolik, že si to mohli dovolit. Jde zřejmě spíš o fikci než realitu. Přesto je chybou spoléhat se jen na pravidelný příjem v práci a později na státní důchod, jehož výše stále reálně klesá. Tento výpadek v příjmech nám mohou nahradit investice.

### INVESTICE JAKO PROSTŘEDEK KE ZVÝŠENÍ ŽIVOTNÍ ÚROVNĚ

Než začneme investovat, je třeba vyřešit nerudovskou otázku Kam s nimi? – tedy s penězi.

S vkladní knížkou či penězi na termínovaném či spořicí účtu kvůli nepříliš vysokým úrokům nevystačíme. Penzijní připojištění a stavební spoření jsou díky státní podpoře výhodnější, ale jen při relativně malých investicích. Pokud si dáme pro strýčka Příhodu stranou několikanásobek platu a stále nám něco zbývá, nemá smysl nechat tyto peníze ležet ladem.

Vidina vysokých výnosů láká část nezkušených investorů k nákupu akcií či akciových fondů. Věří, že to bude terno, na druhé straně ale netuší, že také mohou o hodně přijít. Velký výnos je totiž spojen s vysokým rizikem.

Je tedy lépe riskovat s vidinou vyššího zhodnocení peněz, nebo se držet při zdi a vydělat míň? Tuto rovnici si musí vyřešit každý sám. Naštěstí má k dispozici dvě vodítka.

Prvním jsou investiční testy neboli poměrně jednoduché otázky, jejichž cílem je zjistit, kdo je ochoten při investování víc riskovat a kdo je naopak spíše „konzerva“. Tomu by měla odpovídat diverzifikace investorova portfolia. Někdo zkrátka

preferuje akcie, jiný konzervativnější dluhopisy. Přeloženo do „češtiny“: někdo chce „hodně“, preferuje výnos a je také ochoten podstupovat určitá rizika s tím spojená, někdo upřednostňuje „málo“, ale bezpečněji.

Velmi důležitou roli hraje také délka investice. U rizikovějších investic, jako jsou akciové fondy, by měla činit alespoň pět let, u nejméně rizikových fondů peněžního trhu půl roku až rok.

Je velmi důležité dobře odhadnout, za jak dlouho bude investor peníze potřebovat a podle toho si vybrat příslušný investiční nástroj. A snažit se svou strategii dodržet.

Nemá smysl investovat na pět i více let do instrumentů peněžního trhu, které příliš nenesou. Současný vývoj na trzích ovšem na druhé straně ukazuje, jak riskantní může být, pokud by někdo investoval do akcií či akciových fondů na pár měsíců.

Ideální je začít s investováním co nejdříve, investovat dlouhodobě a využít akcií či dalších nástrojů, které jsou při dlouhém investičním horizontu nejvýnosnější. A pokud vám zbývá určitá částka, investovat pravidelně.

Pravidelné investice totiž snižují riziko neúspěchu. Z prostého důvodu – pokud investujete v době, kdy jsou trhy nízko a akcie levné, za stejný peníz získáte více akcií nebo podílových listů fondu, než když jsou trhy vysoko. Jeho výnos se navíc počítá z nízkého základu.

Investování je zkrátka fascinující záležitost. I proto, že v něm jde „jen“ o peníze. Nicméně začínat v duchu populární Komenského výukové metody škola hrou se nemusí vyplatit. Kdo chce eliminovat riziko, že přijde o peníze, měl by se alespoň v první fázi raději svěřit do rukou profesionálů.



# Už víte, co budete dělat v roce 2040?

Myslete na svoji budoucnost  
a investujte pravidelně.

**ČESKÁ**   
**SPORITELNA**  
Jsme Vám blíž.

## Zajistěte se na stáří s ČS fondy životního cyklu!

- Výborný doplněk k penzijnímu připojištění.
- Snadná dostupnost peněžních prostředků.
- Malé zatížení rodinného rozpočtu, minimální investice od 100 Kč.

Pokud si ČS fondy životního cyklu pořídíte do 30. 4. 2008, můžete vyhrát cestu za létem k moři.

Bližší informace získáte v kterékoliv pobočce České spořitelny.

Hodnota investice v podílových fondech může kolísat, a tudíž není zaručena návratnost investované částky.





## Zámeckou paní *jako za časů Thurn-Taxisů*

A pak že pohádky neexistují! Za devatero vodami a horami, pouhou hodinku jízdy od Prahy, uprostřed legendami opředeného Svatojiřského lesa, stojí na Viničním vrchu zámek jako vystřižený ze sedmnáctého století. Chateau Mcely býval od třicetileté války venkovskou usedlostí šlechtického rodu Thurn-Taxisů, dnes je považován za nejromantičtější hotel v zemi, kam dojíždějí hosté rozjímat, slavit i odpočívat. Současnou tvář mu nechala upravit žena, kterou inspiroval vlastní život.



### SAMI TU KRÁSU NEMOHLI UNĚST

Inéz Šipulové bylo 34 let, když se svobodná a nezadaná vypravila na jednání do Kalifornie. Ani ve snu nepředpokládala, že na opuštěném koňském ranči v Santa Barbaře, kam s obchodními partnery zamířila na krátký relax, najde lásku svého života. James Cusumano, americký podnikatel a rockový idol šedesátých let, známý pod přezdívkou Dino, s ní už za pár dní odletěl do Česka, kde se brzy vzali a začali hledat místo pro svůj nový domov. Zakoupili zpustlý zámek, v jehož útrobách rostl i dub, a za 100 milionů korun (vypomohli grant Evropské unie) ho kompletně zrekonvovali. „Zámku před rekonstrukcí hrozil demoliční výměr. Jedna z věží musela být stržena, motorové pily jely dnem i nocí. Uvnitř to byla spíš botanická zahrada, samé křoví,“ usmívá se zámecká paní Inéz Cusumano, která dnes ve Mcelích nejen žije s manželem, ale i se svou dvouletou dcerkou Julii. „Jsou to moje nejsladší čtyři roky. Uvědomila jsem si, že smyslem života je plnit si sny. My jsme si ty své uskutečnili, teď je pomáháme plnit ostatním,“ dodává majitelka originálního zážitkového hotelu, jaký nemá v Česku obdoby.

Původně měl sloužit jen rodině. „Když jsme však po rekonstrukci v roce 2006 vkročili dovnitř, oněměli jsme úžasem a uvědomili si, že takové bohatství vjemů a pocitů si nemůžeme nechat jen pro sebe. Proto jsme otevřeli Chateau Mcely jako hotel, ale bez přemrštěných cen,“ dodává paní Inéz.

### LIMUZÍNOU, ČI VRTULNÍKEM?

Když večer ustane ptačí zpěv, otevřeným francouzským oknem k vám doléhá podmanivý hlas, který před půlstoletím dobýval Ameriku. Jak se setmí, Dino, ve své době slavný jako Elvis Presley, pravidelně usedá k pianu v oblíbeném Talířovém sále a zpívá dcerce svou oblíbenou My Little Princess. V té chvíli si připadáte jako v jiném světě, nedostíženě vzdáleni od každodenní reality. Ne nadarmo tento neoklasicistní zámek využíval nejbohatší šlechtický rod v Evropě k divokým honům na koních a s ohaři. Kam dohlédnete, všude se nabízí pohlázení pro vaše ustarané nervy. V pětihektarovém parku můžete hrát golf, jezdit na kole, pěší stezkou příjemně dojít až k jabkenické oboře, kde s oblibou komponoval Bedřich Smetana a dnes tu v souladu žije kolem čtyř set divočáků, daňků i muflonů. Zámeckou branou můžete projet bílou desetimetrovou luxusní limuzínou, kterou vám zajistí majitelé zámku, jakož i dorazit vrtulníkem – heliport je k dispozici přímo v anglické zahradě.

Je pouze na vás, zda si okouzující aristokratické panství vyhradíte jenom pro sebe. Manželé Cusumanovi si pořídili rezidenci v centru Prahy a nedělá jim problém kdykoli vám předat klíč od zámku i diskrétního personálu. Ten vás obsluží jak ve sklepním alchymistickém baru s vinnými poklady



*Inéz Cusumano:  
„Své sny jsem  
si uskutečnila.  
Teď je plním  
jiným!“*

ještě z rudolfínské doby, tak naopak v podkrovní vyhlídkové observatoři, kterou by nepochybně záviděl i sám Tycho de Brahe...

### KUCHYNĚ JAKO VE STŘEDOVĚKU, MASÁŽE JAKO V NEBI

„Beatles měli pravdu, když říkali, že všechno, co potřebujeme, je láska. Jsme šťastni, když ji můžeme v hostech rozdmýchávat. Přejeme si, aby všem bylo stejně báječně jako nám třem,“ obrací James Cusumano planoucí oči ke svým ženám – Inéz a Julii. Ještě v předešlé porodu paní Inéz vybírala starožitný nábytek z doby Ludvíka XVI. do nejkrásnějšího apartmá ze všech třidvaceti – Legendy. Velkým francouzským oknem ať z královské postele nebo prostorné koupelny ve středozemním stylu vidíte přímo do parku a na Svatojiřský les, spojovacími dveřmi navíc můžete projít do Zlatého sálu a divoce červeného apartmá Orient, což si rádi dopřávají novomanželé. Svatba v této poetické oáze je vskutku nezapomenutelná. Snoubence přiveze kočár tažený čtyřspřežím, doprovázený smečkou bíglů, a kordonedem družiček s růžemi vystoupají až na zámecké patio, kde si řeknou slavnostní „ano“, zatímco v zahradě (nebo zámeckém Čajovém sále – to podle počasí) se už chystají pětichodové zvěřinové hody podle svatební tradice Thurn-Taxisů. Delikatesní srnčí hřbet marinovaný v červeném víně je příkladem umu šéfkuchaře Libora Krušínského, který vytváří pokrmy zásadně založené na místních historických recepturách.

Před spaním se doporučuje uklidňující nápoj Devatero kvítí z bylinek Svatojiřského lesa, nejdokonalejším zakončením pohádkového dne je však poležení ve venkovní vířivce se sklenkou kalifornského vína (dle výběru Jamese Cusumana) a hvězdným nebem nad hlavou. K dispozici tu je mimo jiné odborník na myslivost a lesnictví, který doprovodí vaše houbaření odborným výkladem. Pokud si neuchodíte nohy, večer může zámecký sál patřit jenom vám. Do Chateau Mcely docházejí profesionální mistři tance (od standardního společenského až po hříšný latinský), unavení si mohou odpočinout u filmu v kinosále. Zámek je prostě samostatným světem ve světě, dokonalým životabudičem a zdrojem inspirací.

Jestli je však něčím skutečně pověstný, pak svými masážemi. Ve spolupráci s místními kořenářkami si můžete dopřát třeba makovou či tymiánovou očištnou kúru. Muži milují povzbuzující horkou bylinnou masáž, zatímco dámy se zejména po sauně rády nechávají hýčkat chůzí na perlách se šampaňským. Masáže tu však jsou i pro miminka! Trvají celou hodinu a děti při vtírání mandarinkového olejíčku téměř vždy usnou...



## Top víkend: *Chateau Mcely*

### Nejzácnější host: Pierce Brosnan

Pokud pro návštěvu Chateau Mcely zvolíte některý z letních víkendů, je možné, že se na schodišti, lemovaném vycpanými trofejemi Thurn-Taxisů, pozdravíte s Piercem Brosnanem. Americký herec a mužný představitel Jamese Bonda patří do okruhu přátel Jamese Cusumana a na jeho zámku rád tráví alespoň jeden víkend v létě. Majitelé dokonce s ohledem na jeho vkus stylizovali zařízení apartmá Legenda. To však v době, kdy Pierce Brosnan není mezi hosty, můžete využít i vy. **Dvě noci v něm vás vyjdou zpravidla kolem 30 000 korun (cena za dvě osoby).** K samozřejmostem, za které se nepřiplácí, patří čerstvé květiny a mísa ovoce ve vašem apartmá, zámecký elixír lásky, dvě tříhodnové gurmánské večeře při svíčkách v soukromí zámeckého sálu s osobním číšníkem, snídaně se šampaňským, sauna či aromatické masáže Med, perly a hedvábí.



### Lahůdkové relaxace

Místo alkoholického drinku se podává čaj s medem (podle následujícího rituálu jasmínový, mateřídouškový, lipový či mátový), následuje koupel s masáží chodidel, speciální peeling a pleťová maska (mohou být makové, kokosové, tymiánové i medové), bylinná očisťující pára na tibetském lůžku a hodinová masáž s olejem

z lískového oříšku, esencemi skořice, sladce květinového gerania, chladivé máty a pozitivního pomeranče.

**Rezervujte si 2,5 hodiny a asi 5 000 korun.** K samozřejmostem patří thajské, protistresové a rituální masáže s akupresurou či na bolavá záda.

### Svatba i s webovými stránkami

**Za 300 000 korun vám hotel ušije svatbu na míru a je schopen vám dokonce založit a provozovat vlastní internetové svatební stránky.** Vaši blízcí a přátelé tak budou průběžně informováni nejen o průběhu příprav, ale i vaší lásky – s blízcím se zahradním obřadem. Ten může doprovázet večerní grilování na zámeckém patiu, krocket v parku i společná snídaně v trávě. Líbí? Chateau Mcely si můžete nanečisto obhlédnout při nejbližších akcích. Posledního dubna tu slaví Filipojakubskou noc, od 1. do 4. května relaxační čas lásky, medu, perel a hedvábí a 13. května Den matek.

### Doporučujeme na víkend

**Víkend medu, perel a hedvábí pro 2 osoby za 28 000 korun.**

Zámecké hýčkaní zahrnuje welcome drink z místních bylinek ze Svatojiřského lesa, dvě noci v pokoji de luxe se snídaní, dvě tříhodnové večeře, dvouapůlhodinovou medovou terapií, masáž pro lehkou chůzi na perlách se šampaňským, požitek v sauně a venkovní vířivce.





# Sezonní menu

Text **Petra Doležalová**  
Fotografie **archiv**



## Kniha Dr. Alexandra Eldera „Vstupte do mé obchodní místnosti“ v češtině!

Dlouho očekávaný obchodní bestseller přichází do knihkupectví konečně v češtině. Světově uznávaný autor a vynikající obchodník představuje naprosto nepostradatelné informace potřebné pro úspěšné obchodování na akciových, komoditních, forexových i opčních trzích. Toto dílo pomohlo obrovskému množství obchodníků na celém světě stát se lepšími, úspěšnějšími a profitabilnějšími a určitě pomůže i vám! Vhodné pro nováčky i pokročilé obchodníky.

## Investiční kuchařka Beardstovských paní aneb jak jsme dobyly burzu a jak to můžete udělat i vy

Skutečný příběh malého dámského klubu se stal bestsellerem na americkém knižním trhu. Ospalé městečko Beardstown ve státě Illinois proslavilo šestnáct obyčejných amerických žen, které v roli amatérských investorek překonaly praktiky burzovních makléřů, když rozmnožily více než desetkrát svůj investovaný kapitál. Autorka Leslie Whitakerová líčí cestu schopných dam, která vedla k jejich mimořádnému úspěchu. Kniha poskytuje návod všem, kteří chtějí zbohatnout na burze.

## Investice do umění pomáhá

*Na pražském Žofíně vypukne 27. dubna pokračování mimořádné charitativní aukce obrazů ze sbírky 300 uměleckých děl ve prospěch Nadace Charty 77. Ty si můžete předem prohlédnout v Křížové chodbě Karolína od 18. do 25. dubna. Utržené peníze půjdou na projekt Konta BARIÉRY Nový start, a pomohou tak lidem, kteří se ocitli v průběhu posledního roku na vozíku. Pokryjí část náročných výdajů na přestavbu jejich bytu, auta či elektrický vozík. V prosinci loňského roku již proběhla první část aukce, na které se vydražilo 58 artefaktů v ceně téměř tři milionů korun.*

## Konference asociací kapitálového trhu

Na přelomu května a června proběhne v České republice konference na téma investování a kapitálové trhy. Tuto konferenci organizují společně ti nejpovolnější: česká Asociace pro kapitálový trh České republiky ve spolupráci se Slovenskou asociací správcovských společností. Pokud se chcete dozvědět více o kapitálových trzích i nové legislativě, sledujte stránky [www.akatcr.cz](http://www.akatcr.cz).



## Semináře pro začínající investory

Společnost Brokerjet pořádá semináře pro všechny, kteří zvažují, zda investovat prostřednictvím internetu, a rádi by poznali možnosti online obchodování. Nejbližší ze seminářů se koná 3. dubna v pražském hotelu Olympik. Podobné akce se budou konat i v dalších městech.

## Kolo pro život – Orlický Tour – 50 km

Seriál závodů Kolo pro život odstartuje letos 3. května. Začne se tak psát další rok historie této sportovní akce, která dokázala doslova „roztočit“ horská kola po celé republice. Pod vlajkou České spořitelny vstupuje Kolo pro život do své deváté sezony, ale spolupráce ve skutečnosti pokračuje již patnáctým rokem! Tak dlouhé partnerství je téměř světovým unikátem a zejména díky němu se stalo Kolo pro život nejvýznamnějším seriálem cyklistických maratonů ve střední Evropě.





## Pražské jaro 2008

Hudební festival Pražské jaro proběhne letos od 12. května do 4. června a přinese celou řadu pozoruhodných koncertů i divadelních představení. Máme pro vás pozvánku na netradiční hudební žánr, se kterým přichází v den zahájení festivalu Schola Gregoriana Pragensis. Soubor se řadí mezi přední světové interprety středověké duchovní hudby. V programech zazní i řada nově objevených skladeb ze 13. až 15. století. Posлуhači i odborná kritika oceňují na nahrávkách a koncertních projektech dramaturgickou nápaditost a muzikální interpretaci, se kterou soubor zpřístupňuje repertoár ležící u samých kořenů evropské hudební kultury.

Kompletní přehled koncertů a vystoupení Pražského jara 2008 najdete na adrese [www.festival.cz](http://www.festival.cz).

Foto: František Renza



Soubor Schola Gregoriana Pragensis představí řadu nově objevených skladeb ze 13. až 15. století

## Smetanova Litomyšl 2008

50. ročník mezinárodního operního festivalu se stane oslavou, jakou si tato událost rozhodně zaslouží. Dramaturgie bude zaměřena slavnostně, smetanovsky a operně. Sám Bedřich Smetana určil představení Libuše pro mimořádně slavnostní příležitost, není tedy divu, že tato jeho opera s Evou Urbanovou v hlavní roli a souborem opery pražského Národního divadla 18. června festival zahájí. Diváci budou moci zhlédnout například i premiéru nové inscenace nejoblíbenější české opery Prodaná nevěsta, kterou pro Smetanovu Litomyšl rovněž připravuje Národní divadlo Praha.

Festival proběhne ve dnech 18. června až 5. července. Více na [www.efez.info](http://www.efez.info).



## Pozvánka na koncert – Bobby McFerrin

Kdo by neznal píseň, která se stala legendou v dějinách moderní hudby – Don't Worry, Be Happy? 15. května můžete na vlastní kůži zažít živelnost, nakažlivý optimismus a jedinečné umění jejího autora i u nás – konečně přichází český debut fenomenálního hudebníka překračujícího hranice všech hudebních žánrů i hlasových možností, desetinásobného držitele Grammy Award. Každý koncert Bobbyho McFerrina je magickým zážitkem a oslavou improvizace. Bobby McFerrin Bobby McFerrin, jehož hlas nezná hranic, patří k nejpozoruhodnějším osobnostem hudebního světa. Ve slavné písni Don't Worry, Be Happy! neuslyšíte žádný hudební nástroj; všechny hlasy, rytmy, basy i perkuse vznikají „pouhým“ rozezníváním zpěvákova hlasu a těla.



Foto: Ann Marsden



## Přečtěte si v létě – Byla jsem madam Mao

„Historie je pokrm připravený ze stovky vrabců pro miliony úst...“ Vypravěčkou románu, v němž se prolíná dramatický děj s lyrickými a reflexivními úseky, je madam Mao. Plastický obraz rozporuplné hrdinky se odvíjí na pozadí panoramatu proměn čínské společnosti minulého století. Provokující, ambiciózní dílo Anchee Minové se setkalo s velkým ohlasem u čtenářů i kritiků.

## Divadelní premiéra hry Figarova svatba

Jedno z vrcholných děl francouzské klasické komedie vyvolává i po více než dvou stoletích svého vzniku zájem a nadšení u divadelníků i diváků. Neuvěřitelný svatební den sluhu Figara, který musí uchránit svou milou Zuzanku před nekalými úmysly záletného hraběte, je protkán důmyslnou sítí nástrah, v níž uvízne každý, kdo o ni byt jen nepatrně zavadí... Přes všechnu lehkost mistrovsky napsaných komediálních situací však Figarova svatba nabízí řadu stále naléhavých témat – od nekonečného usilovného pátrání po smyslu vlastního života až po otázku peněz a jejich moci nad člověkem. A právě odvážné otevření těchto otázek vytvořilo z brilantní komedie mistrovské dílo hodné dlouhodobého obdivu.

Premiéra se hraje 24. dubna v Divadle na Vinohradech.





# Za klubovou oponou

Přestože je Dámský investiční klub ryze ženskou záležitostí, napomohl k jeho zrození jeden muž. Kateřina Dalecká, investiční poradkyně pro institucionální klienty a zároveň členka Interního výboru klubu, svého kolegu proto důkladně vyzpovídala. **Jan D. Kabelka** je zodpovědný za prodej produktů kapitálového trhu soukromým klientům České spořitelny a aktivně se podílí také na činnosti Asociace pro kapitálový trh (AKAT).

Ptala se **Kateřina Dalecká**  
Odpovídal **Jan Kabelka**  
Foto **Jan Karbusický**

*Ona o něm: „Známe se už řadu let a vím o něm, že když nějakou myšlenku přijme za svou, je ochoten pro ni udělat cokoli. I když se zdá, že jde o ryze dámskou záležitost, bez mužů, jako je Honza, by byl vznik tohoto projektu výrazně náročnější,“ říká Kateřina Dalecká.*

## Proč zrovna dámský investiční klub? Muži se nepotřebují sdružovat?

Inspirovali jsme se v zahraničí, kde podobné možnosti pro setkávání již existují. Obvykle jsou zaštiťeny finanční institucí, která garantuje odbornou úroveň aktivit klubu. Při své profesi potkávám řadu žen na různých pozicích, které si často postesky, že jim chybí specializované akce, kde by se mohly vzdělávat v oblasti kapitálových trhů. Od tohoto okamžiku už byl jen krůček k tomu, abychom se v České spořitelně zeptali našich kolegů – a klub byl na světě. Jeho program je vytvářen na míru ženám a měl by jim poskytnout prostor, kde by mohly v zajímavém prostředí čerpat podněty a uplatňovat své nápady ve vztahu k finančním produktům.

## Měla by žena investovat jinak než muž?

To se nedá říci. Konkrétní investiční rozhodnutí vždy vychází z osobního investičního profilu, z vlastních cílů nebo přístupu k rizikům. Cílem klubu je dodat členkám dostatek informací, sebedůvěry a inspirace pro rozhodování při nakládání s vlastními finančními prostředky.

## Mají podle tvé zkušenosti ženy odlišný přístup k investování než muži?

Obecně se říká, že ženy investují uvážlivěji. Více se ptají na detaily investice, zkoumají rizika a možnosti.

## Dá se určit hranice mezi investováním a utrácením?

Na tuto otázku si musí asi každý odpovědět sám. Pokud si například dnes koupím úžasné sportovní auto, jeho cena bude každý rok velmi výrazně klesat. Nicméně

zážitky spojené s jeho užíváním pro mě mohou mít nevyčíslitelnou hodnotu. Pokud si takový vůz ponechám možná dvě desetiletí, budu mít štěstí a stane se z něj obdivovaný veterán, jehož hodnota může velmi snadno převýšit pořizovací náklady. Uznávám, že je to příklad spíše z mužského světa, ale věřím, že většina žen by dovedla uvést alespoň jeden podobný.

## Asociace, ve které působíš, si klade za cíl standardizaci českého kapitálového trhu.

### Co si pod tím máme představit?

AKAT je především způsob, jak mohou finanční instituce přispívat ke standardizaci trhu na základě svých reálných zkušeností. Takto máme možnost kapitálový trh rozvíjet, chránit a být partnerem v diskusi pro různé instituce – jako je například ministerstvo financí nebo Česká národní banka. Dalším důležitým úkolem je popularizace kapitálového trhu. Zde spatřuji právě propojení s platformou investičního klubu.

## Jakou radu bys dal své dceři v otázce nakládání s penězi? Máš jako táta desetileté slečny nějaký tip pro rodiče, kteří chtějí začít investovat pro své děti?

S dcerou řeším otázku peněz jako jiní rodiče desetiletého dítěte. Snažím se naučit ji vnímat hodnoty obecně, a to nejen z pohledu peněz. Investiční tip pro rodiče? Za nejdůležitější považuji investici do vzdělání. Jako všechno má i toto svůj finanční rozměr, a proto bych každému doporučil vytvářet rezervu na krytí nákladů souvisejících s vysokoškolským studiem. Je možné využít například fondů životního cyklu.



*Karel Gott*

*S duetem  
okouzljivých  
víní!*



**LR**

**HEALTH & BEAUTY  
SYSTEMS**

[www.lr-cosmetic.cz](http://www.lr-cosmetic.cz)  
[servis@lr-cosmetic.cz](mailto:servis@lr-cosmetic.cz)

by gottland



ZCELA NOVÉ VOLVO XC70



# TO NEJLEPŠÍ ZAŽIJEME SPOLU

V kabině nového Volva XC70. Vyšplháme do výšky a spustíme se dolů. Poznáme radost z objevování nového prostoru, netušeného komfortu i bezpečných návratů domů. Zcela nové Volvo XC70 s pohonem všech kol, motory 3.2 (175 kW) a D5 (136 kW) a systémem regulace sjíždění svahů. Kombinovaná spotřeba a emise: 7,3–10,8l/100 km, 193–258 g/km. [WWW.VOLVOCARS.CZ](http://WWW.VOLVOCARS.CZ)

Volvo. for life

